

Convegno di studi
**La Russia, permanente?
Rileggere i classici russi oggi**
Catania, 22-24 aprile 2024

keynote speaker

Giacoma Strano

intervengono

Agnese Accattoli
Noemi Albanese
Stefano Aloe
Cinzia Cadamagnani
Alessandra Carbone
Alessandra Cattani
Alessandro Cifariello
Giulia De Florio
Margherita De Michiel
Donatella Di Leo
Simone Guagnelli
Andrea Gullotta
Andrea Lena Corritore
Giulia Marcucci
Massimo Maurizio
Shin'ichi Murata
Dmitry Novokhatskiy
Laura Piccolo
Gloria Politi
Damiano Rebecchini
Marco Sabbatini
Raffaella Vassena

comitato scientifico e organizzativo

Claudia Criveller
Giuseppina Giuliano
Claudia Olivieri

Mercoledì 24 aprile

Aula 254 dell'ex Monastero dei Benedettini

10.00-12.00

Non pensate che io agisca in nome di utopie o in nome delle vostre concezioni ferroviarie

Presiedono Simone Guagnelli e Claudia Olivieri

Alessandro Cifariello (Università degli Studi della Tuscia),
Rileggere Noi: il genio visionario di Zamjatin tra distopia e fantascienza

Andrea Lena Corritore (Università degli Studi di Perugia),
Isaak Babel': una questione sempre aperta. Nuove prospettive di studio

Coffee break

Dmitry Novokhatskiy (Università degli Studi di Padova),
Quando "Buratino" diventa un dio: una rilettura dei classici russi (e non solo) in Čelovek iz krasnogo dereva di Rubanov

Giulia Marcucci (Università per Stranieri di Siena), *Testi in movimento. Come risperimentare la vita e l'opera di Iosif Brodskij*

Discussione

12.00-13.30

Non potrai più dimenticarlo

Conclusioni e nuove prospettive
con Stefano Aloe e Shin'ichi Murata

Comitato scientifico e organizzativo

Claudia Criveller (Università degli Studi di Padova)

Giuseppina Giuliano (Università degli Studi di Salerno)

Claudia Olivieri (Università degli Studi di Catania)

Segreteria organizzativa

Rita Chiara Calogero

Marta Franco

Filippo Sella

Contatti

convegno.russia.permanente@gmail.com

Luoghi

ex Monastero dei Benedettini – Piazza Dante 32, Catania

Palazzo Ingrassia – Via Biblioteca 4, Catania

"Nievski" – Scalinata Alessi 15, Catania

"Vladivostok" – Via Crociferi 24-28, Catania

Uni
ct SCIENZE UMANISTICHE



DISL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

A.I.S
Associazione Italiana degli Slavisti

Convegno di studi

La Russia, permanente? Rileggere i classici russi oggi

Catania, 22-24 aprile 2024



Lunedì 22 aprile

Coro di notte dell'ex Monastero dei Benedettini

14.30: Saluti istituzionali e apertura dei lavori

15.00-18.00

Si udiva: "rivoluzione" e "evoluzione"

Presiedono Andrea Gullotta e Marco Sabbatini

Raffaella Vassena (Università degli Studi di Milano), *"Commedia della sventura": riletture contemporanee del Boris Godunov di Puškin*

Alessandra Carbone (Università degli Studi di Siena), *"Proščaj nemytaja Rossija!". Rileggere Lermontov oggi*

Agnese Accattoli (Università Roma Tre), *La rivoluzione è un gioco da ragazze! Čto delat' di Černyševskij è il primo romanzo femminista della letteratura russa?*

Discussione

Coffee break

Keynote speaker

Giacoma Strano (Università degli Studi di Catania), *Anton Čechov, un classico che riscrive se stesso*
Introduce Claudia Olivieri

19.00-20.30

Drogheria artistica "Vladivostok"

Tavola rotonda di forma ovale I

I classici russi dell'Ottocento

Presiedono Claudia Criveller e Giuseppina Giuliano

Stefano Aloe (Università degli Studi di Verona), *Il problema di chiamarsi classico... Riflessioni dentro e fuori il canone letterario russo*

Marco Sabbatini (Università degli Studi di Pisa), *L'umorismo nella rivisitazione contemporanea dei classici russi*

Andrea Gullotta (Università degli Studi di Palermo), *Didattica della letteratura russa all'estero*

Martedì 23 aprile

Aula "Vincenzo La Rosa" di Palazzo Ingrassia

10.00-13.00

I nasi scorrevano in grande quantità

Presiede Giacoma Strano

Damiano Rebecchini (Università degli Studi di Milano), *Gogol' pre-classico e post-classico. Due casi di ricezione*

Donatella Di Leo (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), *Gogol' fuori con-testo. Leggere un 'classico' senza schemi*

Coffee break

Noemi Albanese (Sapienza Università di Roma), *Nos di Črčanovskij tra Gogol', Mejerchol'd e Šostakovič*

Laura Piccolo (Università Roma Tre), *"E ora scarica Gogol' sul tuo cellulare!": Gogol' tra cinema e app*

Discussione

Pausa pranzo

15.00-18.00

Come se uno scassinatore saccheggiasse le scale

Presiedono Margherita De Michiel e Massimo Maurizio

Alessandra Cattani (Università degli Studi di Sassari), *Attualità dostoevskiana. Le ragioni di un classico*

Gloria Politi (Università del Salento), *Gioco d'azzardo, ludopatia e corruzione in un classico dell'Ottocento russo: Le nozze di Krečinskij di Aleksandr Vasil'evič Suchovo-Kobylin*

Coffee break

Cinzia Cadamagnani (Università di Pisa), *Rileggere Tolstoj con i Post-millennials*

Giulia De Florio (Università degli Studi di Parma), *Počitaj staršich. Il rap russo a confronto con i classici*

Discussione

19.00-20.30

TrattoPubVineria "Nievski"

Tavola rotonda di forma ovale II

I classici russi del Novecento

Presiedono Claudia Criveller e Giuseppina Giuliano

Simone Guagnelli (Università degli Studi di Bari), *Il coinvolgimento performativo nella didattica dei classici russi del Novecento*

Massimo Maurizio (Università degli Studi di Torino), *Rock russo tra modernismo e realismo socialista*

Margherita De Michiel (Università degli Studi di Trieste), *Il traduttore-cosplayer. Mayakovskij & Co.*

